

**Series SOS**

Code No. **87**  
कोड नं.

Roll No.

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains **3** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **6** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **3** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **6** प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

**DANCE ODISSI**  
(Theory)

**नृत्य (उड़ीसी)**  
(सैद्धान्तिक)

*Time allowed : 3 hours*

निर्धारित समय : 3 घण्टे

*Maximum Marks : 30*

अधिकतम अंक : 30

**Instructions :** Attempt *all* questions.

**निर्देश :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. (a) Name the caves in Orissa where the earliest sculptures of dancers have been discovered.

(b) What is their date ?

(c) Name the ruling Monarch of that period.

(d) What was his religion ?

4

(क) उड़ीसा की उन गुफाओं के नाम लिखिए जहाँ सबसे प्रथम नृत्याङ्गनाओं की मूर्तियाँ पाई गई हैं ।

(ख) उनकी तिथि क्या है ?

(ग) उस समय के सम्राट का नाम लिखिए ।

(घ) सम्राट का धर्म क्या था ?

2. According to the 'Abhinaya Darpan' write the usages of the hand gesture 'Shikhara'.

8

'अभिनय दर्पण' के अनुसार 'शिखर' हस्त मुद्रा के प्रयोग लिखिए ।

3. Explain the following :

4

(a) Nritta

(b) Ginni

(c) Tribhanga

(d) Ukuta

निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए :

(क) नृत्त

(ख) गिन्नी

(ग) त्रिभङ्ग

(घ) उकुट

4. (a) Name the author of the 'Geeta Govinda'.  
 (b) Give the date of the 'Geeta Govinda'.  
 (c) Name the author of 'Abhinaya Chandrika'.  
 (d) Give the date of 'Abhinaya Chandrika'.

4

- (क) 'गीत गोविन्द' के लेखक का नाम लिखिए ।  
 (ख) 'गीत गोविन्द' की तिथि लिखिए ।  
 (ग) 'अभिनय चन्द्रिका' के लेखक का नाम लिखिए ।  
 (घ) 'अभिनय चन्द्रिका' की तिथि लिखिए ।

5. Complete the following sentences :

6

- (a) Women who sing within the temples in Orissa are known as \_\_\_\_\_ .  
 (b) An Odissi dancer's waist ornament is known as \_\_\_\_\_ .  
 (c) 'Baidehisha Vilasa' was written by \_\_\_\_\_ .  
 (d) A salutation to the Mother Earth is known as \_\_\_\_\_ .  
 (e) Facial expressions are known as \_\_\_\_\_ .  
 (f) According to the 'Abhinaya Chandrika' there are \_\_\_\_\_ foot positions.

निम्नलिखित वाक्यों को पूर्ण कीजिए :

- (क) उड़ीसा में जो नारियाँ मन्दिर के अन्दर गाती हैं उन्हें \_\_\_\_\_ कहते हैं ।  
 (ख) उड़ीसी नृत्यांगना के कटि के आभूषण को \_\_\_\_\_ कहते हैं ।  
 (ग) \_\_\_\_\_ 'बैदेहिश विलास' के लेखक हैं ।  
 (घ) धरती माँ के नमस्कार को \_\_\_\_\_ कहते हैं ।  
 (ङ) मुख के भावों को \_\_\_\_\_ कहते हैं ।  
 (च) 'अभिनय चन्द्रिका' के अनुसार पद के \_\_\_\_\_ भेद हैं ।

6. Name the eight kinds of 'Nayikas' in Odissi Classical Dance.

4

शास्त्रीय उड़ीसी नृत्य की आठ प्रकार की 'नायिकाओं' के नाम लिखिए ।

